


JOSÉ ALBERTO GALLARDO ARBELÁEZ

COMPOSITOR, DOCENTE,
INVESTIGADOR.

 musicainmobiliaria@gmail.com

 (+57) 3122428885

 <https://n9.cl/lmmru>

 <https://linktr.ee/josegallardo>

 Medellín, Colombia

EXPERIENCIA LABORAL -ACADÉMICA

EDUCACIÓN

Estudiante de Doctorado en Artes

Universidad de Antioquia

2023

Magíster en estética

Universidad Nacional de Colombia

2011-2014

Músico con énfasis en composición

Universidad EAFIT,

2002-2008

HABILIDADES

- Propositivo
- Activo
- Creativo
- Abierto al diálogo
- Dispuesto al trabajo colaborativo
- Curioso
- Analítico

INTERESES

Leer | montar bicicleta | gestión de nuevos espacios sonoros | Tecnología

IDIOMAS

Idioma: Inglés | Nivel: B1

HERRAMIENTAS

Reaper; Bitwig;
Ableton Live; Touchdesigner.

DOCENTE DE CÁTEDRA

Universidad de Antioquia, 2010 - actualidad

- Docente de las cátedras: estética integrada, expresión sonora y textual en el pregrado: Comunicación audiovisual multimedia.
- Asesor de diversos proyectos de grado en el pregrado: Comunicación audiovisual multimedia.
- Docente cátedra en el departamento de Música de la Universidad de Antioquia, cátedras: composición musical, orquestación 1 y 2, trabajo tímbrico avanzado, durante 2016 a 2018.
- Docente de la cátedra estética expandida y taller de producción en la Maestría en Artes, adicionalmente fui asesor de proyectos de grado. Años 2017-2020.

Universidad EAFIT, 2022 - actualidad

- Docente de la cátedra: Diseño sonoro en el pregrado de Diseño de Medios interactivos.
- Diseño sonoro para la página web de la Universidad de los Niños. Compositor musical en el Centro de multimedia, 2008 - 2012.
- Investigador en el departamento de Música 2008-2012.

Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), 2010-2013

- Docente de las cátedras: Arte sonoro, Procesamiento digital de audio, Edición de audio y Composición.
- Investigador en el Semillero de Investigación ACORDE.
- Asesor de trabajos de grado.

Red de Escuelas de Música, 2018-2019

- Diseñé e implementé las estrategias: laboratorio de improvisación libre, laboratorio de producción sonora, laboratorio de orquestación para adolescentes y jóvenes, para el laboratorio de creación musical con énfasis en medios alternativos de producción sonora.
- Acompañamiento en el proceso de composición y creación de la obra colaborativa compuesta por los estudiantes del laboratorio, estrenada en la gira 2018 de la REEM.
- Desarrollo de material de apoyo (cartilla pedagógica) para el desarrollo de futuros laboratorios.

Fundación Universitaria Bellas Artes, 2009-2016

- Docente cátedra de las materias: Acústica y sonido digital en los pregrados: Diseño visual y Artes plásticas.
- Docente cátedra de: Acústica y Estética de la música en el pregrado en Música.

EXPERIENCIA - COMPOSITOR

DISCOGRAFÍA

En 2015:

- publiqué mi pieza *Palimpsesto I para Cello, Piano y electrónica en tiempo real*, como parte del proyecto: La nueva música de Cámara colombiana Vol. 2 a cargo del grupo de estudios musicales de la universidad EAFIT.
- Publiqué mi pieza *Sinfonía para un hombre solo en su casa* con el colectivo Oqko

En 2011:

- Grabé mi obra: *Misa para coro mixto*, interpretada por el coro Arcadia y publicada por el proyecto: La nueva música Coral Colombiana.
- Grabé mi obra: *Una nueva Casa* para ensamble de percusión y sonidos electrónicos, interpretada por Alejandro Ruiz y publicada en el disco compacto Maroma.

Bajo el seudónimo de *música inmobiliaria* he publicado en diversos sellos discográficos, el catálogo se encuentra en:
www.musicainmobiliaria.bandcamp.com

PARTICIPACIONES

- En el año 2023 expuse en el MAMM estrenando mi pieza “*organum resonancia #6*” <https://www.elmamm.org/exposicion/la-belleza-sera-convulsa-o-no-sera/>
- En el año 2022 realicé el performance “*La senda presente*” online para la exposición Lejanías en el centro de Artes Essex- Boston (USA) <https://www.essexartcenter.org/pastexhibition/lejanas-sxz6s>
- En el año 2020 creé *Poderes Inútiles* como casa productora y sello disquero, con el objetivo de: amplificar el sonido de artistas de vanguardia como productor principal, ver: <https://poderesinutiles.bandcamp.com>
- Participé como artista y ponente en “Visiones Sonoras en los años 2011 y 2015 en Morelia – México”.
- En el año 2013 estrené mi obra “*Dulzura, calma y humildad*” con la Orquesta Filarmónica de Cali, bajo la dirección de Alejandro Martínez.
- En 2013 dirigí el proyecto *Series Sinfónico*, el cual integra a músicos electrónicos de la ciudad de Medellín con jóvenes músicos de la Red de Escuelas de Música de la ciudad de Medellín.
- En 2012 fui invitado a realizar un concierto en Homenaje a John Cage, realizado en el Museo de Arte Moderno.
- Participé como investigador con ponencia y capítulo de libro, en las primeras Jornadas de la Música Académica, Rosario – Argentina 2010
- Participé como investigador y ponente en “Encuentros de cooperación en UTREF y UTN, Buenos Aires – Argentina 2010”

MÚSICA ORIGINAL

- Música original para audiovisuales: <https://vimeo.com/859377787>
- Música original, programa Estéticas en Tránsito, Lucrecia Piedrahita, Señal Colombia <http://vimeo.com/muin>
- Música original, cortometraje El principado de aguas altas, Susana Aristizabal Correa.

RECONOCIMIENTOS

Últimos 10 años

- Gané el premio en radio arte, nuevos talentos del arte Cámara de Comercio de Medellín 2022.
- Gané del estímulo de la secretaría de cultura ciudadana de la ciudad de Medellín, categoría “interpretación y creación en experimentación sonora” 2020, proyecto “reciclaje sonovisual”
- Gané el estímulo de la secretaría de cultura ciudadana de la ciudad de Medellín, categoría ensayo crítico en música, 2016.